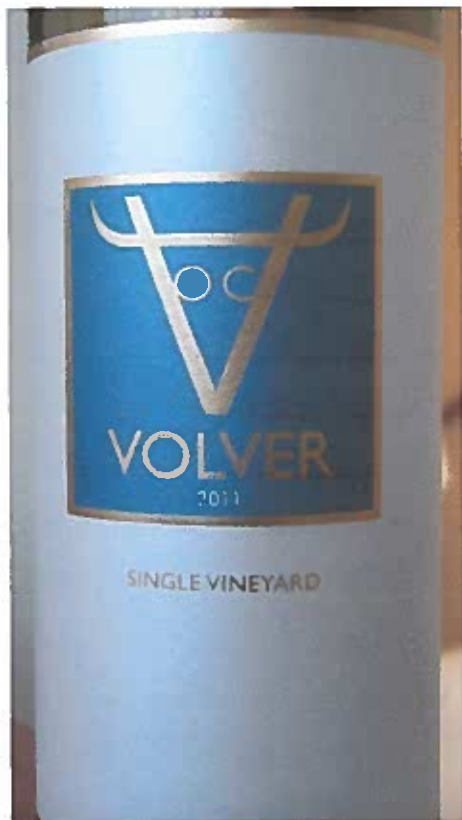


## Blindproeverij februari 2014

De wijnen werden blind geproefd. De vraag was per serie de gemeenschappelijke factor(en) te bepalen.

### Serie 1



#### Wijn 1 Volver Single vineyard La Mancha 2011 (€ 13,50)

Vrij intens paarsrode kleur en gekleurde tranen.

In de neus zoet, donkerrood fruit met iets hout. Komt jeugdig over.

In de mond ook zoet, donkerrood en wat jammig fruit, chocola.

Vrij veel alcohol, iets branderig. Licht stroeve tannines. Gemiddelde lengte in de afdronk.



#### Wijn 2 Spes Bodegas Loa Rioja 2009 (€ 16,50)

Vrij intens robijnrode kleur.

In de neus eerst nogal gesloten, komt later meer los met wat donkerrood fruit en wat zoete kruiden.

In de mond krachtig, maar frisser dan de eerste wijn, donkerrood fruit, vrij veel hout, ceder. Stevige tannines, gemiddeld alcohol.

Redelijk lange afdronk.



**Wijn 3 Roda Reserva Rioja 2008 (€ 24,50)**

Gemiddeld intens robijnrode kleur.

In de neus zwart fruit, mocca. Heeft een paar jaar ontwikkeling, merkbaar door wat tertiaire aroma's.

In de mond veel kracht en concentratie, zwart fruit, cacao, mocca. Vrij veel alcohol waardoor nogal branderig.

(Nog) wat stroeve tannines. Iets pompeus.

Gemiddelde lengte in de afdronk.

## Serie 2



**Wijn 4 Pur Mas Oller Emporda 2011 (€ 11,00)**

Tussen paars en robijn rode kleur.

In de neus donkerrood fruit. Iets afwijkende geuren o.a. licht animaal?, kool, maggi.

Zoet, rijp donkerrood fruit, chocola. Vrij zachte tannines.

Gemiddelde lengte in de afdronk.



**Wijn 5 Crianza Elias Mora Toro 2009 (€ 18,00)**

Intens robijn rode kleur en gekleurde tranen.

In de neus zoet, donkerrood fruit met veel hout, ceder. Iets munt.

In de mond zoet fruit, chocola, munt, gemiddelde tannines, veel alcohol (branderig) maar ook zuren die de nodige balans geven.

Meer dan gemiddelde lengte in de afdronk



**Wijn 6 Loa Bodegas Loa Rioja 2008 (€ 50,00)**

Intens robijnrode kleur en gekleurde tranen.

In de neus zoetig, gestoofd donkerrood fruit.

Veel ceder en vanille.

In de mond zoet, vanille.

Mist wat fruit door overheersend hout.

Vrij veel lengte in de afdronk.

## Serie 3



### Wijn 7 Elias Mora Toro 2011 (€ 9,00)

Intens paarsrode kleur en gekleurde tranen

In de neus zoet, donkerrood fruit met iets hout. Komt jeugdig over.

In de mond zoet, donker fruit, hout en een weinig tannine.

Smaak intensiteit aan de lichte kant.

Wat minder dan gemiddelde lengte in de afdronk.



### Wijn 8 Cero Bodegas Liberalia Toro 2011 (€ 13,50)

Vrij intens robijnrode kleur

In de neus vrij intense geur van koffie en gebrande en getoaste tonen.

In de mond zoete, zeer donkere gebrande tonen en drop.

Ook wel iets kersenfruit maar mist toch wat zuur. Veel alcohol.

Meer dan gemiddelde lengte in de afdronk.



### **Wijn 9 Montecastro Ribeira del Duero 2008 (€ 25,50)**

Tussen robijn en granaatrode kleur met iets bleke rand  
In de neus complex, elegant kersen en ook donkerrood fruit  
mooi geïntegreerd hout, kruidigheid met o.a. kruidnagel.  
Duidelijk iets ontwikkeling.  
In de mond balans door mooie zuren, sappig kersenfruit en  
goed geïntegreerde houttonen.  
Veel alcohol. Finesse.  
Veel lengte in de afdronk.

De wedstrijd bleek voor de meeste aanwezigen een grote uitdaging. Veel wijnen waren een combinatie van oude en nieuwe wereld stijlen. Veel concentratie, veel alcohol, veel hout en veel donker fruit, maar ook wel elegantie in sommige wijnen. Hierdoor werden velen toch wel enigszins op een dwaalspoor gebracht

Bij de eerste serie probeerde Ronald door per tafel vragen te stellen de gemeenschappelijke factoren naar boven te krijgen. Er kwam van alles naar voren: Nieuwe Wereld, oude wereld, malbec, syrah, cabernet sauvignon enz.

Toen elke tafel aan de beurt was geweest bleek dat er m.u.v. één proever geen juiste antwoorden waren gegeven. Daarom werden nog een paar extra vragen gesteld waarmee extra punten behaald konden worden. Dit had betrekking tot de prijs en welke van de drie wijnen uit een ander gebied kwam. De gemeenschappelijke factoren waren het land (Spanje) en de druif (Tempranillo). Wijn 1 was het goedkoopst en kwam uit La Mancha, de andere twee uit Rioja.

Uiteindelijk bleek dat Erna van Tilburg het bij het juiste eind had en ze scoorde hiermee meteen flink wat punten.

De tweede serie was eveneens heel lastig. Ook hier voelde Ronald de deelnemers heftig aan de tand en de meningen waren wederom sterk verdeeld. Er kwamen allerlei rassen, landen en streken voorbij. Maar er werd ook gezegd "het zal toch niet waar zijn, weer Spanje en Tempranillo". Wijn 4 kwam uit Emporda in noordoost Spanje, tussen de pre-Pyreneeën in het noorden en het massief van de Gavarres in het zuiden, gemaakt van 50% Syrah, 30% Graciano en 20% Cabernet Sauvignon. De wijn is gemaakt van jonge stokken en heeft 3 maanden houtrijping gehad. Graciano is een ras dat voornamelijk in Rioja gebruikt wordt en in kleine percentages in de blend van de betere wijnen wordt verwerkt. Graciano heeft een diep rode kleur, een sterk aroma en kan goed ouderen. Wijn 5 komt uit Toro en is gemaakt van 100% Tempranillo. Het wijng gebied Toro ligt ten westen van Ribera del Duero. Het kan er heel heet zijn en dit geeft krachtige wijnen met veel alcohol. Wijn 6 is een Rioja van 100% Tempranillo en heeft 28 maanden rijping op nieuw eiken. Deze lange rijping op nieuw eiken verklaart

het wat overheersende hout in deze wijn. Ook bij deze serie konden extra punten behaald worden met een paar extra vragen.

Erna van Tilburg was bij haar keuze Spanje gebleven en zo scoorde zij weer hoog met deze vraag.

Bij de derde serie was niemand meer verrast dat deze wijnen ook allemaal uit Spanje komen en hoofdzakelijk van Tempranillo zijn gemaakt. De eerste twee uit Toro en de laatste uit Rioja. Hoewel ze alle drie een hoog alcoholgehalte hebben (14%, 14,5% en 14,5%), zijn de stijlen zeer verschillend. De eerste jeugdig en vrij licht, de tweede dominante donkere, gebrande en getoaste tonen en de derde balans door zuren, fruit en goed geïntegreerd hout.

De grote winnaar van deze avond is Erna van Tilburg. Haar keuze voor Spanje waar ze bij bleef bij alle drie de series bleek correct. Niemand kwam ook maar in de buurt van haar score.